

INDICE

INTRODUZIONE

| | |
|---|--------|
| DOMENICA PERRONE Scrittura e verità: <i>Li vuci di l'omini</i> | pag. 9 |
|---|--------|

PARTE I

| | |
|---|------|
| GIULIO FERRONI Realtà/verità: lo specchio infranto | » 21 |
|---|------|

| | |
|--|------|
| ROMANO LUPERINI Letteratura e verità oggi | » 31 |
|--|------|

| | |
|---|------|
| MASSIMO ONOFRI Scrivere la verità, rappresentare la realtà: qualche ipotesi | » 39 |
|---|------|

| | |
|---|------|
| FRANCO BREVINI La poesia del Novecento dalla lingua alla voce: il caso dei dialettali | » 49 |
|---|------|

| | |
|---|------|
| MARGARETH HAGEN La rappresentazione del Nord nella letteratura italiana: idillio e mito | » 59 |
|---|------|

PARTE II

| | |
|---|------|
| ANGELO PUPINO La verità e la finzione. Uno scorcio di Pirandello | » 77 |
|---|------|

| | |
|---|------|
| ANTONIO SACCONI L'ultimo Ungaretti: inverosimiglianza e parole estranee | » 89 |
|---|------|

| | |
|---|----------|
| JEAN-PAUL MANGANARO Giochi prospettici della narrazione nella <i>Madonna dei filosofi</i> di C.E. Gadda | pag. 105 |
| FERNANDO GIOVIALE Le verità della notte. Il '43 di Bassani nell'opera prima di Vancini | » 117 |
| FRANCO MUSARRA Quando la realtà fa l'occholino alla fantasia. La gara a nascondersi fra realtà e fantasia nell'opera di Giuseppe Bonaviri | » 149 |
| JOSEPH FARRELL Il Mito e la Storia nella narrativa di Vincenzo Consolo | » 175 |
| ULLA MUSARRA-SCHRØDER Realtà storica, leggenda, verità nella narrativa di Claudio Magris: da <i>Illazioni su una sciabola</i> a <i>Alla cieca</i> | » 189 |

PARTE III

| | |
|---|-------|
| GIOSUÈ CALACIURA Lo stile e la verità | » 207 |
| LAURA PARIANI Qualche pensiero spettinato sul rapporto tra scrittura e verità | » 209 |
| TOMMASO PINCIO Il paradigma della spogliarellista | » 213 |
| DOMENICO SEMINERIO Il vero come oggetto? | » 217 |